

# Frankfurt-23. Türk Film Festivali'nin Ardından...



Türk sinemasının dışı açılımı yönünde Almanya'daki önemli girişimlerden biri olmaya başlayan „Frankfurt Türk Film Festivali“,

23. etabını geçtiğimiz geri bıraktı. Yoğun bir program ve kalabalık bir davetli topluluğu ile, Hessen eyaleti Bilim ve Sanat Bakanlığı,

T.C. Kültür Bakanlığı başta olmak üzere bazı Türk Alman kurum ve kuruluşlarının desteğinde gerçekleşen bu uluslararası festivalde,

11 uzun metraj film , 4 ulusal belgesel izlendi, 15 Türk Alman üniversitelerarası kısa film yarışması yapıldı. Bu arada senaryo dalındaki yeni bölüm yarışmaya ise Türkiye ve Almanya'dan çok sayıda başvuru geldi.

## Cumhuriyet'ten Günümüze Türk Sineması ve Atatürk'ün Sanata Bakışı

*Türk sinemasının dışı açılımı bağlamında yıllardır Almanya'da, Frankfurt'ta düzenlenen ve giderek değişen gelişen kapsamıyla uluslararası önem kazanan Türk Filmleri Festivali, perdelerini bu sene için, kazasız belasız geçtiğimiz günlerde kapattı.*

*Çok sayıda film gösteriminin yanı sıra, gerek bu yapımlar gerek sinema*

*Sinema salonlarının yanı sıra, cezaevleri, yaşlı bakım yurtları gibi mekanlarda filmlerin gösterildiği bu yılki festivalde en dikkat çekici bölüm ise, Türk sinemasının yüzyıllık tarihçesini merkeze alan bir açık oturum olmuştur.*

*Rana Ayhan'ın sunumları yaptığı Frankfurt'taki bu etkinliğe, Türk sinemasının tanınmış usta rejisörü*

*Fehmi Yaşar katıldı.*

*Konuşmacılar, etkinlikte Cumhuriyetin ilk yıllarından başlayarak, hem Türk sineması ve tiyatrosunun geçirdiği evreleri örnekledi, dönemin sıkıntılarına değindi, hem de Mustafa Kemal Atatürk'ün sinema ve tiyatro sanatına yaklaşımlarını farklı açılardan yorumladı.*

*Bu arada izleyicilerin görüşlerine de*



*sektörünü farklı açılardan ele alan konferans, açık oturum tartışma toplantıları, bu festival şemsiyesi altında toplumsal düşün dinamizmine önemli izler, yeni öğretiler bıraktı.*

*Yüksel Aksu, tiyatro ve dizi dünyasının duayenlerinden Tamer Levent, tiyatro ve sahne sanatları eğitimcilerinden Sennur Nogaylar ile, yapımcı, sinema yönetmeni Hasan*

*değinen tiyatro ve sinema dünyasının ustaları, ülkenin içinde bulunduğu çelişiklere ve sanat dünyasının bu nedenle çıkmazlarını da yorumladı.*

Frankfurt'ta uzun süredir sanatsal faaliyetleri sürdüren Türk Müziği Gönül Dostları Kültür Derneğinin, Pop Müzik" dalında da bir projeyi yaşama geçirdi ve bu grupta 3. konser büyük ilgi topladı. Frankfurt'un Südbahnhof salonunda gerçekleşen etkinlik, iki bölümden oluştu. Programda, Veysel Tarkan yönetimindeki pop müzik topluluğu konuklara müzik ziyafeti çekenken, Hasan Nar yönetimindeki Gönül Dostları Sanat Müziği Top-

## Frankfurt'ta Müzik Dolu Gün

luluğu da sevilen parçaları yer yer dinleyicilerle birlikte yorumladı. Etkinlikteki açış konuşmasında Deniz Zobo, „Bu etkinlik bizim üçüncü konserimiz oluyor.. Yoğun ilgiyi gördükçe, elbette bizler de mutlu oluyor, heyecanlanıyoruz.“ dedi. Yaklaşık 250

kişinin katıldığı bu kültürel etkinliğin ikinci bölümünde ZEHİRBAZ adlı topluluk, konuklara güzel ve oldukça neşeli dakikalar yaşattı. Dernek Başkanı Selma Ateş, istek üzerine sahne alarak, geceye ayrı bir renk kattı.

(Haber: Hamide KÜÇÜKLER)



*Kültürlerarası Transfer Derneği'nin öncülüğünü yaptığı bu festivalin açılış galası ise, Rodgau Eda Catering GmbH adlı Türk şirketine ait, güzel bir tesiste, açık alanda gerçekleşti. Galaya beyaz perde ve tiyatrosunun tanınmış sanatçıları katıldı.*

*Cumhuriyet'in 100. Yılı bağlamında düzenlenen ve yılki festivalde konuşan organizasyon başkanı ve eşgüdüm sorumlusu Hüseyin Sıtkı, „Programımız sadece sinema salonlarında kalmadı, hastabakım yurtları, Hessen eyaletindeki yerel derneklerin olduğu farklı şehirler ve cezaevlerinde de yaşama geçirildi.“ dedi.*

*Sunuculuğunu Josi Mizrahi ve Rana Ayhan'ın yaptığı festivalin kapanış gecesinde ise, Altın Elma sahiplerini buldu. En iyi müzik dalında „Kurak Günler“ Stefan Will, en iyi senaryo „Kurak Günler“ Emin Alper, en iyi görüntü yönetmeni „Karanlık Gece“ Yunus Roy Immer, en iyi erkek oyuncu dalında ise iki oyuncu ödül aldı.*

*„Çilingir Sofrası“ Ahmet Rifat Sungar ve Barış Gönönen, en iyi kadın oyuncu „Turna Mısali“ Sennur Nogaylar, gelecek vadeden oyuncu ödülü „Kabahat“ Mina Demirtas, en iyi yönetmen Özcan Alper, jüri özel ödülü „Kar ve Ayı“ Selcen Ergun'a verildi. En iyi film „Kurak Günler“ secildi. Unutulmayanlar slayt gösterisinde Suna Pekuysal, Ergun Köknar ve bu sene içinde aramızdan ayrılan sanatçılar anıldı.*

*(Haber: Hamide KÜÇÜKLER)*