



ALMANYA HUKUKU Victor PFAFF

Şimdi biraz düşünün: Diyelim, bir inşaat şirketiyle sözleşme yapıyorsunuz ve şirket yetkilisi size: „Fix İnşaat Şirketi, inşaatınızın kabaşını 21 Aralık 2022'ye kadar tamamlamak istiyor.“ diyor. Böyle bir sözleşme olur mu? Olmaz! Aslında bir ciddi sözleşmede söylenmesi gereken vaad şöyle olmalıydı: „Bad Fix şirketi bu inşaatın kabaşını 31 Aralık 2022 tarihinde bitirme garantisi veriyor“ Berlin'deki Federal Hükümet için hazırlanan Federal Koalisyon Sözleşmesi'nde yer alan kimi kavramlar, buna

benziyor. Yani kimi ifadeler, sözler, geleceğe yönelik bazı konular üzerinde şeffaflık sunmuyor. Yani kullanılan ifadeler lastik gibi esnek ve yani, yeterince somut biçimde anlaşılır değil. Sözleşmede „...İstiyoruz... İnsanlar şunu yapmalı... Biz şöyle yapacağız...“ gibi ifadeler var bunlar da doğrusunu söylemek gerekirse, insanın kafasını karıştırıyor. Çünkü bu ifadeler karşısında uygulayıcı bakanlık ve bürokratlar, arzulanan hedefe giden yolda, siyasi ortakların önüne yasal engeller çıkartabilir. Bunu da söylemek gerekir.

Yeni Koalisyon Sözleşmesi ve Göç Konusu

Ayrıca, meslek lisan kursu, sığınmacılar için psikolojik destek, güvenceye alınacak deniyor ama nasıl? Belli değil. Bunu nasıl yapacaksınız? Daha çok imkan mı sunacaksınız? Daha çok öğretmen mi? Daha çok program mı sunacaksınız? Nedir? Bu anlaşılıyor.

Aynı sözleşmede olumlu şeyler de var. Mesela artık, aile birleşimi kapsamında Almanya'ya gelecek olan aile üyelerinden, buldukları ülkede iken (diyelim Türkiye'deyken) lisan kursunu bitirmek ve sınavı başarmak zorunda kalmayacak. Bunun yanı sıra, „Duldung“ diye bildiğimiz başvurusu reddedilmiş yabancıların ülkede kalmasına göz yumma konusunda, daha esnek bir uygulamaya gidilecek. Yani Almanya'da kalımlar biraz daha kolaylaştırılacak. Sınırdışı etmek için toplanma merkezleri etkisiz kalacak. Bu belki de bu merkezlerin uygulamadan kalkacağı şeklinde de yorumlanabilir.

Bununla birlikte sığınma başvurusu reddedilmiş ilticacı adayların Almanya'da kalabilmesi için yeni yasal yolların önü açılacak. Yani, başvurunun reddedilmesine karşı, mülteci adayları için itiraz imkanları artırılacak. Sığınmacıların başvuruları yargı önünde yığılmış olduğu için, bunun hızlandırılması sağlanacak. Ancak unutmamalı ki, yargı bağımsızdır ve sadece koalisyon ortakları söz-

leşme gereği bu dosyaların hızla sonuçlandırılmasını istediği için, bu dosyaların yanlış bir hükme

kurban edilmemesi gerekir. Yargının bağımsızlığı kalmalı, hakimler, hükümetin keyfe keder isteğine uygun yol izlememelidir.

Anlaşmaya göre, burada, sığınmacıları ilgilendiren yasalarda karmaşıklığa son verilecek ve basitleştirilecek.

Hakimler, ilgili dosyaya konu kişiyi dinledikten sonra, kararın altına „Bu kişinin anlattıkları, ortaya koyduğu görüş ve gerekçeler, beni ikna edemedi“ diye not düşebilecek.

Aynı sözleşmede insanlı vize uygulamasından söz ediliyor. Böyle bir vizenin verilebilmesinin karar hakkı kimde olacak? İnsanlı vize isteyen kişinin içinde bulunduğu riskli yaşam koşullarının gerçekçi olup olmadığına, Kabil, Bağdat, Tahran veya İstanbul'daki Alman memurlar mı karar verecek?

Kontrolsüz göçü kim denetleyecek veya yönetecek? Veya insanların başka bir ülkeye gitmek istemesine sebep olan koşulların ortadan kaldırılmasını kim sağlayacak?

Aslında bu tür sözler yeni değil. 80'li yılların başından beri aynı sözler veriliyor. Eskiden „insanları ülkesinden kaçmaya zorlayan sebepler ile mücadele etmek“ deniyordu. Şimdi ise „insan hayatını tehlikeye atan koşullarla mücadele“ diye bir ifade kullanılıyor.

Bence bu yaklaşım da, göz boyamaktan öte giden bir şey değil.



Haber: Hamide KÜÇÜKLER

Almanya'da yeniden tırmanışa geçen Korona salgınına rağmen etkin tedbirler gölgesinde düzenlenen Frankfurt Türk Film Festivali, güzel anılarla geride kaldı.

T.C. Kültür Bakanlığı ile Hessen eyaleti Bilim ve Sanat Bakanlığı çerçevesinde 25 yıldır düzenlenen festivalin önemli bölümlerinden biri de, başarılı yapımlar ve sanat-

Anı Dolu Bir Festivalin Daha Ardından

çılar için düzenlenen ödül töreni idi.

29 belgesel ve 10 farklı filmin yarıştığı programda, davetli kimi sanatçılar için, 2020/2021 yılları Onur Ödülleri de dağıtıldı. Yaşamboyu Onur Ödülü Halil Ergün, Suna Yıldızoğlu, Selçuk Yöntem ve Füsün Demirel'e takdim edildi.

Bir hafta boyunca toplam 25 filmin izlendiği bu kapsamlı festivalde, farklı konu ve mekanlarda açık oturum, sinema sohbetinin yanısıra, konser de izlendi.

Baskonolos Erdem Tuncer, Türk Film Festivali'nin, bir yıl zorunlu Korona molasından sonra, Türkiye ve Almanya 60 yıl önce imzalanmış olan „Göçün 60. Yılı“ programlarına denk gelmesinin, film etkinliklerini daha bir anlamlı kıldığını söyledi. Başkonsole ayrıca, kültürel etkinliklerin, toplumların kaynaşması yönünde önemli bir fırsat sunduğunu da sözlerine ekledi.

Hessen Eyaleti Bilim ve Sanat Bakanlığı Müsteşarı Ayşe Asar, geleneksel karakter kazanan bu etkinliklere, maddi destekten çok gönüllü olarak katkı sunan, emek ve zaman harcayan organizasyon ekibine teşekkür etti. Frankfurt Belediyesi Kültür Siyasi Sorumlusu Nina Hauck, sıkı tedbirlerin gölgesinde yapılan bu etkinliği, emsalleri içinde en büyük festival olarak tanımladı ve başta ilk sorumlu Hüseyin Sıtkı olmak üzere, ekipte gönüllü çalışan herkese,

çabalarından öte teşekkür etti. Festival Eşgüdüm Sorumlusu Hüseyin Sıtkı ise: „Bilindiği gibi sinema sektörü salgın nedeniyle 1 yılı aşkın süredir seyircisinden uzak kaldı. Bu yıl tedbirler gölgesinde bu yoğun programı yapma kararı almak, elbette kolay olmadı. Ama gördüğümüz ilgi, festivalin gerekliliğini de gösterdi.“ diye konuştu.

Frankfurt Belediyesi'ndeki Kaisersaal adlı, imparatorların taç giydiği salondaki törende, onur ödülüne layık görülen sinema yıldızlarından Suna Yıldızoğlu, Sel-



Halil Ergün
Hüseyin
Sıtkı
ile...

çuk Yöntem ve Füsün Demirel, bu onuru sağlık çalışanları ve ilk kadın rejisör Bilge Olgaç adına aldıklarını vurguladı. Münir Özkul „Vefa Ödülü“nü merhum sanatçının kızı Güler Özkul aldı. Festivalde ayrıca çeşitli yapımlara ve bu yapımlarda rol alan kimi sanatçılara farklı derecelerde ödüller takdim edildi. Başarılı yapımlara ilişkin ayrıntılı bilgi ve etkinliklerden farklı fotoğraflar, Türk Film Festivali internet sayfasından da görülebilecek. www.turkfilmfestival.de

Korona'ya Karşı Mucize Sakız Bulundu

Eintracht Frankfurt Kulübü'nün doktoru Florian Ffab, Corona mikrobunu ağızdayüzde 90 oranında etkisiz birakan bir sakız geliştirdi ve „mucize sakız“ diye tanımlanan bu ürün, geçen ay internet üzerinden ve eczanelerden satılmaya başlandı. Resmi adıyla „Covidgum“ olarak tanımlanan bu sakızın mucidi spor tıp uzmanı Pfab, „Hijyen kuralları konusunda çok özenli olmama rağmen, geçen yıl ben de bu salgına yakalanmıştım. Bu süreçte, bulgulara bakarak, bu konunun üzerine yoğunlaştım. Robert Koch Enstitüsü ağız gargarası konusunda tavsiyelerde bulunurken, bunların muhteviyatını inceledim. Benzeri içerikli bir sakızın, ağız içinde çiğnemeyi ve rahat nefes alıp vermeyi sağlamanın, faydalı olacağını gördüm. Ta-

mamen doğal bitkilerden yararlandım ve ürünün sağlığa hiçbir yan zararı bulunmuyor. Tıp dilinde antiviral etkisi olan bu maddelerin, Corona'ya karşı da etkili olduğunu gördüm. Ancak, sakız, aşıya alternatif değildir. Bu sakız, hijyen koşulları gibi destekleyici bir yoldur. Diyelim bir kişi, salgına yakalanmış ancak farkında değil. Bir futbol maçında tirübünde yanında olan kişiye, virüsü taşıyabilir. Ancak bu sakız ağzında varsa, virüsün gücünü kırıcı bir işleve sahiptir. Tıpkı maske ve maske önlemi gibi rol oynar. Yani bulaşma riskini azaltır.“ diyor.

Tıp uzmanı ayrıca, bu sakızın, Covid19 hastaları üzerinde de denendiğini belirtiyor ve Eintracht Frankfurtlu futbolcuların bu sakızı kullandığına vurgu yapıyor.