



Emektar Sanatçılara Almanya'dan Vize Ayıbı

Frankfurt'ta geçen ay 12.si gerçekleşen Türk Film Festivali'nin onur konuklarından ve Türk sinemasının emektar yıldızlarından İzzet Günay ve Halit Akçatepe, İstanbul'daki Alman konsolosluğunun vize engelini takılması şaşkınlık yarattı. Birçok kurum ve kuruluşun yanı sıra, Frankfurt Belediyesi ve Hessen Eyaleti Bilim ve Sanat Bakanlığı'na da desteklenen Türk Film Festivali'ne Türkiye'den sektöre uzun yıllar katkı sunan çok sayıda sinema emekçisi de davet edildi. Bunlar arasında bulunan ve bir zamanların romantik jöntü İzzet Günay ve özellikle sosyal eleştireye dayalı komedi yapımlarının ayrılmaz ismi Halit Akçatepe de vardı. Sanatçıların büyük çoğunluğu Frankfurt Film Festivali için öngörülen programa ve galaya yetişirken, iki ismin vizesinde yaşanan olumsuzluk, geleneksel etkinliğe de gölge düşürdü. Programa hamilik yapan Eyalet Uyum ve Avrupa İşleri Bakanı Jörg Uwe Hahn, olumsuz haber üzerine devreye girdi ancak o da gerekli kolaylığı sağlayamayınca, gala ve onur ödülü töreninde her iki sanatçı da hazır bulunamadı. Frankfurt'a iki gün gecikmeli gelen İzzet Günay için özel bir tören düzenlendi. T.C. Frankfurt Başkonsolosu İlhan Saygılı, Günay'a onur ödülü şiltini takdim etti ve kendisini kutlarken, emektar yön yurtdışından ilk kez bir ödül almaktan son derece mutlu olduğunu söyledi. Halit Akçatepe ise, vize engelini 2 gün sonra aşılmasına rağmen, Alman



Festival Esgüdümlü Kurulu Başkanı Hüseyin Sıtkı (üstte soldaki onur ödülleri töreninde görülmüyor) 12. Türk Film Festivali'nin bugünkü geldiği boyuttan büyük bir onur duyduklarını belirtti ve her geçen yıl çitının yükseldiğini hatırlattı. İzzet Günay ise ödülünü, vize engeli yüzünden, Başkonsolos Saygılı'dan gecikmeli olarak alabildi. (solda) Altındaki resimde ise, Yeşilçam Şarkıları adlı konserden bir an görüüyor



makamlarına tepki koyup, Frankfurt'a gelmedi. Festival "Vize" engeli dışında normal seyrinde geçti. Hemen hergün kapsamlı bir etkinlik düzenlenirken, Türk sinemasının bir

Frankfurt'ta bir süredir Türk sanat müziği dalında dikkatleri üzerinde toplayan Grup Naturel Sesler adlı topluluk, festival kapsamında Yeşilçam film müziklerini içeren güzel bir konser verdi. Topluluk, Kuday Şahinalp (ney) Mehmet Yolaç (kanun) Hasan Nar (kemane) Hasan Dikmen (gitar) Mustafa Yalçın (ritim) ve Adil Demirtaş (ud) gibi sanatçılardan oluşuyor ve grubun solistliğini ise Aysun Uralı yapıyor.

diğer emektarı Aytaç Arman ile Müjde Ar da, galada büyük ilgi odağı oldu. T.C. Frankfurt Başkonsolosu İlhan Saygılı, Frankfurt Anakent Belediye Başkanı Peter Feldman, Belediye Uyum Dairesi Siyasi Sorumlusu Narges Eskandari Grünberg, Adana Belediye Başkanı Zihni Aldırmaz, T.C. Kültür eski Bakanı Ercan Karakaş, açılış filmi olan "Dedemin İnsanları" adlı yapımın sahibi Çağan Irmak ile meslektaşları, Selçuk Yöntem, Ümit Ünal, Yüksel Aksu, Onur Ünlü, Ömer Faruk Sorak, Murat Saraçoğlu, Derviş Zaim, sinema oyuncusu Erden Alkan, sanatçı Rafet El Roman, Avusturya'dan opera ikizleri Didem ve Sinem Balık, Müge Ulusoy, Zübeyde Temizel, Bahtiyar Engin, gibi isimler de vardı. Program davetlileri arasında ayrıca film eleştirmenleri, Serap Gedikli, Ali Sekmeç ve Nur Onur da yer aldı. Bu arada, Türk sinemasının ölümünden sonra bile adı "yükselen değer" olan komedyen Kemal Sunal için düşünülen özel ödülü, eşi Gül Sunal ve çocukları Ali ve Ezo Sunal birlikte aldı. Kemal Sunal'ı tanıtan bir kısa filmin izlenmesi sırasında ise Sunal ailesi kadar seyirciler arasında duygularına yenik düşen çok sayıda insan vardı. Festivalde özel onur ödülü verilen yapımlar arasında iki üniversiteli genç rejisör Hamburg'tan Nathan Nill ve İstanbul'dan Nail Pehlivan'ın imzasını taşıyan kısa metrajlı yapımları da vardı. Festival kapsamında çok sayıda etkinlik yaşanırken, bu arada Yeşilçam müzikleri adında farklı bir gece de yaşandı. Bu özel konseri, Türkiye'den davetli özel konuklar da izledi. Haber ve Fotoğraflar: Hamide KÜÇÜKLER

Türk Alman İlişkilerinin Belgeseli: "Import-Export"

Köln'de yaşayan Türk yapımcı Eren Sönmez'in çekimlerini 5 yılda tamamladığı ve Türkiye ile Almanya arasındaki ilişkileri tarihten bu yana, bir sinema filmi tekniğinde işleyen belgesel film "Import-Export" Dietzenbach'ta gösterildi. Kris Offenbach Türk Alman Forumu'nun ev sahipliği yaptığı sinema akşamında izlenen bu yapımla, her iki toplum arasında ayırıştırıcı yönlerden çok birleştirici yönler gün ışığına çıkartılıyor. Tarihten bu yana Avrupa kamuoyunda öne çıkan önyargıların kaynağına da perde aralayan filmin gösteriminde yapımcı, Eren Sönmez de hazır bulundu ve filmin üretim aşamasında yaşadığı ilginç olayları da anlattı. Genç yapımcı, bu proje için yola çıkarken, destek beklediği sektörden düş kırıklığı yaşadığını

vurgularken, "Ancak film bittikten sonra herkesi dikkati bu yapıma çevirdi. Aradan 5 yıl gibi bir süre geçmesi olmasına rağmen, filmin hemen her ayrıntısının bugün bile güncelliği koruması ayrı bir faktör. Filme ayrı bir önem kazandıran birçok şahsiyet, bu işe gönüllü olarak destek verdiği için kendilerine teşekkür borçluyum." dedi. Forum Başkanı Hüsamettin Eryılmaz, yapımcıyı kutladı ve bu eserin okullarda ders konusu olarak işlenmesi gerektiğini de söyledi.



Grup Yorum'la Özgün Müzik Keyfi



Türkiye'de müziğe ayrı bir yorum getiren ve her konseri olay olan Grup Yorum, Frankfurt'taki kapalı gişe konserinde farklılığını bir kez daha gösterdi. Topluluk üyelerinin bir kısmının haklarındaki siyasi davalar nedeniyle cezavinde olmasından ötürü, eksik kadroyla sahne alan topluluğu izlemek için Frankfurt'a gelen "Yorum"culara yer açabilmek için oturma düzeni iptal edildi ve müzikseverler saatlerce yerde oturarak, topluluğun birbirinden özgün parçalarının keyfini çıkardılar. Türkiye'de sol sanat çizgileriyle tanınan topluluk, yurtdışındaki olaylara da sessiz kalmıyor ve Düsseldorf'tan sonra Frankfurt'taki konser de, bu ülkede son yıllarda tırmanan ırkçılığa karşı mücadeleye destek amacındaydı. Organizasyon sorumlusu Ali Ekber Koç, salonun yetersiz, ilginin yüksek olmasından ötürü izdiham yaşandığını doğruladı ve 2013'te benzeri bir konseri Offenbach Şehir Stadı'nda planladıklarını söyledi. (Fotoğraf: Hamide KÜÇÜKLER)