

Hessen Uyum Ödülleri verildi

Hessen eyaletinde yabancıların topluma uyumlarını güçlendirmek amacıyla 2004 yılından beri verilen "Entegrasyon Ödülleri" 2010 yılında üç ayrı proje arasında



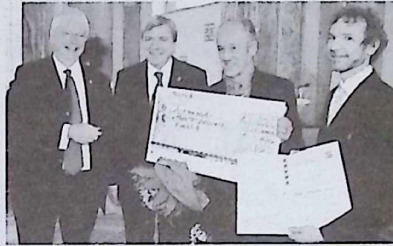
paylaştırıldı. Törende bir konuşma yapan Hessen Başbakanı Volker Bouffier, "Uyum, devletin yaptırımlarıyla, düzenlemesiyle sağlanabilecek birşey değildir. Daha çok bireysel ve kişiye bağlı bir süreçtir." dedi. Başbakan Bouffier ayrıca, eyalet hükümeti olarak toplumsal uyuma büyük önem verdiklerini de ifade etti ve 2010 ödüllerine layık görülen projeler ve yöneticilerini kutladı. Eyaletin uyum politikalarından da sorumlu devlet bakanı Jörg Uwe Hahn ise, konuşmasında: "Entegrasyon, toplumsal

"Uyum Devlet Yaptırımını ile Olmaz; Bireysel Bir Süreçtir"

gelecekte yine güncelliğini koruyacaktır. Hessen Hükümeti bu yöndeki ciddi çalışmalarına bundan böyle de devam edecektir. Bir amacım var, o da, bu eyalette yaşayan herkese, uyum denilen olgunun hepimiz ve ortak geleceğimiz için büyük önem taşıdığını göstermektir. Eyalet Hükümeti olarak uyguladığımız Uyum Ödülü projesiyle, bu alanda yapılan çalışmalarını ödendirmeyi ve desteklemeyi hedefliyoruz." dedi. Bu yılki Entegrasyon Ödüllerine layık görülen projelerin isimleri ve çalışma alanları şöyle:

- Knast trotz Jugendhilfe HUJE e.V. Wiesbaden: 12 bin Euro maddi ödüle de layık görülen ve 10 yıl önce hazırlanan bu proje, farklı suçlardan hüküm giymiş gençlerin topluma uyum yönünde nasıl bir yol izlediklerini belgeliyor ve bunları okullarda öğrencilerle paylaşarak, toplumda genç kuşak insanların suç teşkil edebilecek olaylardan uzak durmasını ve bu yöndeki bilinci artırmayı hedefliyor.
- "theater peripherie - Frankfurt/M.: 8 bin Euro tutarındaki maddi ödülü hak eden bu proje, çoğunluğunu

göçmen aile çocuklarının oluşturduğu farklı bir tiyatro çalışmasını içeriyor. Üzü birkaç yıl içinde Almanya'da da yayılan "theater peripherie-frankfurt", dünya edebiyatında klasikler arasında yer alan kimi eserleri odak edinerek, göçmenlerin yaşamlarına ve sorunlarına, iç dünyalarına pencere açmaya özen gösteriyor. Alexander Brill'in öncülüğündeki topluluk, tiyatro çalışmaları yoluyla entegrasyonu



amaçlıyor. - Migranten werden Unternehmer": Jürinin özel ödülüne layık görülen ve Fulda bölgesinde uygulanan bu proje ise, Peter Fuld Vakfı maddi desteğinde, kendi işini kurmak ve üretici olmak isteyen göçmen girişimci adaylarına bu uğurda yararlı bilgi vermesi ve onları bu alanda desteklemesiyle biliniyor.



Sinemanın Ustalarına Onur Plaketi

Frankfurt'ta bu sene 10. Yılı'nı kutlayan Türk Film Festivali'nin finaline katılan Ediz Hun ile ünlü yönetmen Ülkü Erakalın'a Onur Plaketi verildi. T.C. Frankfurt Başkonsolosu İlhan Saygılı, Türk sinemasının iki önemli ismiyle aynı ortamı paylaşmayı ve plaketi vermeyi, kendisi için özel bir onur olduğunu belirterek, heyecanını ifade etti. Hayranları ve sinemaseverlere Türkçe Almanca iki dilde seslenen Ediz Hun, yurtdışında Türk filmlerine yönelik böylesi sıcak bir ilgi olmasından mutluluk duyduğunu kaydetti. Avusturya Lisesi'ni bitiren Ediz Hun, üniversite eğitimini İsviçre Biyoloji ve Çevre Bilimleri dalında aldı. Bugüne değin 130 filmde rol alan ünlü

jön, bir dönem siyasete atılıp milletvekili de oldu. Fotoğrafta onur plaketi alan Ediz Hun ile kurt yönetmen Ülkü Erakalın, Başkonsolos Saygılı ve festival komitesinden temsilciler yer alıyor. (Hamide KÜÇÜKLER)

Göçün 50. Yılında Türküler Daha Anlamlı

Almanya'ya Türkiye'den göçün ellinci yıldönümü bağlamında düzenlenen bir etkinliğe, Anadolu'nun havasını yansıtan göç türkülerini damgasını vurdu. Kreis Offenbach'a bağlı Rödermark Kulturhalle salonundaki "Üç Tel, Bir Ömür" adlı bu etkinlikte sahneyi önce, sevilen yorumcu ve besteci

Hasan Yükselir aldı. Vural Güler ve Yılmaz Yurtsever eşliğinde sevilen ozanların unutulmayan bestelerini seslendiren Hasan Yükselir, bu arada Nazım



Hasan Yükselir

Hikmet'in eserlerinden uyarlanmış kendi bestelerine de programda yer verdi. Göç sürecini farklı içerikteki fotoğraflarla ekrana yansıtan konserin ilk bölümünde bir Alman kadın sanatçı, bazı türkülerde Hasan Yükselir'e piyanosuyla eşlik etti. İkinci bölümde ise, Cengiz Özkan saziyle sahnede idi. Özkan Arguvan'a özgü bir uzun hava ile başladığı programına Malatya türküsü ve ezgileriyle devam etti. Son bölümde ise, Hasan Yükselir ve Cengiz Özkan birlikte sahne alarak bazı türkülerini ortak seslendirdiler. (Kazım DOĞAN)

Sinema Sanatının Kültürlerarası Kaynaşmadaki Rolü

Kreis Offenbach Türk Alman Forumu'nun Frankfurt Türk Film Festivali bağlamında düzenlediği bir kokteylde, sinema sanatının kültürlerarası kaynaşmada önemli bir rolü olduğu vurgulandı. Kokteylin ardından Fatih Akın'ın uluslararası sanat dünyasında genellikle beğenilen "Seul Kitchen" adlı komedi türü bir filmi de gösterildi. Forum Başkanı Hüsamettin Eryılmaz, Türk kökenli sanatçıların sayısının son yıllarda arttığına işaret ederek, "Bazen bir sporcu, bir sinema oyuncusu, siyaset



dünyasının başaramadığını belki de eline yüzüne bulaştırdığı bir yakınlığı başarabiliyor. Ortak bir çizgiye öncülük ediyor ve kendi içlerinde farklı da olsa, ortak bir sempati etrafında buluşabilen ve benzerlikler oluşturan topluluklar yaratabiliyor. Fatih Akın da bunlardan birisi oldu. Almanya adına yaptığı filmle hem bu ülkeye başan ödülleri getirdi hem de Türkler'in başarıya imza atabileceğini ortaya koydu. Saygınlık sağladı. Bu tür elçilerin her alanda son yıllarda hızla arttığını görüyor ve bu açıdan gelecek bağlamında umutlanıyoruz." dedi. Dietzenbach Belediye Meclis Başkanı Kornelia Butterweck ise, Fatih Akın'ın toplumda simgeleşmeye kadar geçen yaşamından kesitleri anlatırken, sinemanın toplumları yakınlıklaştırdığı kadar, birbirine düşman edilecek güce de sahip olabildiğini vurguladı ve Akın'ın, kaynaşmaya önemli bir yol açtığını ifade etti.

(Haber ve Fotoğraf: Şenol ŞAKAR)



Cengiz Özkan